

MUSICA VIVA 2016

愛知県立芸術大学創立50周年記念コンサート



野々山 雅子・山本 佳代子(ピアノ連弾)	ラヴェル:《スペイン狂詩曲》より 1.夜への前奏曲 4.祭り
岩崎 香奈(オーボエ) 國頭 彩(ファゴット) 古賀 美代子(ピアノ)	プーランク:オーボエ、ファゴットと ピアノのための三重奏曲
匡佑(フルート) 夏秋 光代(ピアノ)	ドビュッシー:シリンクス シャミナード:コンツエルティーノ
宮部 条子(ソプラノ) 佐藤 リエ(ピアノ)	フロトー:オペラ《マルタ》より「最後の薔薇」 マーラー:「夏の小鳥の交代」 ベルク:「うぐいす」
森 葵(トランペット)	上原 萌:Ms.Trumpet plays the woman.
佃 晴香(ソプラノ) 山本 佳代子(ピアノ)	バッハ:「全地よ、神に向かいて歓呼せよ」 R.シュトラウス:「何も」
小松 久美・佐藤 リエ(ピアノ連弾)	フォーレ:組曲《ドリー》より 1.子守唄／3.ドリーの庭／6.スペイン風の踊り
森田 由美子(ヴァイオリン) 田中 利絵(ピアノ)	クライスラー:ウィーン風小行進曲 秦詠誠:海浜音詩
江川 清美(ピアノ)	ショパン:バラード第1番
松川 久美子・村田 彩(クラリネット) 山本 佳代子(ピアノ)	メンデルスゾーン:演奏会用小品第1番

11.17 Thu.

19:00 START 18:30 OPEN

あいれふホール

福岡市健康づくりサポートセンター(福岡市中央区舞鶴2-5-1)

【お問合せ】愛知県立芸術大学音楽学部同窓会九州沖縄支部(二宮/092-215-0795)

入場料 ¥2,000(全席自由/同当日券)

主 催:愛知県立芸術大学音楽学部同窓会九州沖縄支部

共 催:愛知県立芸術大学音楽学部同窓会

後 援:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

※本公演には、故兼松信子名誉教授のご遺志による寄金が助成されています



2016
愛知県立芸術大学創立50周年
関連事業

愛知県立芸術大学音楽学部同窓会九州沖縄支部

MUSICA VIVA 2016

愛知県立芸術大学創立50周年記念コンサート



山本佳代子(ピアノ)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。リスト音楽院ディプロマ取得(ハンガリー) 1995読売新人音楽賞受賞。九州大学芸術工学部、西日本短期大学非常勤講師を経て、現在、梅光学院高等学校音楽科常勤講師。北九州音楽協会会員、日本創作歌曲研究会、福岡合唱協会ピアニスト。



野々山雅子(ピアノ)

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院ディプロム取得。これまでに中島博代、杉浦日出夫、大堀敦子、故ヘンリエッタ・ミルヴィスの各氏に師事。現在、名古屋女子大学、桜花学園大学非常勤講師。



岩崎香奈(オーボエ)

14歳よりオーボエを始める。福岡県立修猷館高校卒業、2012年愛知県立芸術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻を卒業。これまでにオーボエを、浦文彦、和久井仁の両氏に、室内楽を、青谷良明、原田綾子、村田四郎の各氏に師事する。現在、フリーランスとして福岡市内を中心に演奏活動を行う他、福岡の音楽環境をさらに発展させるべく後進の指導にも励んでいる。



國頭彩(ファゴット)

福岡県北九州市出身。14歳で北九州市ジュニアオーケストラに入団、ファゴットを始める。大分県立芸術文化短期大学音楽科、大阪芸術大学演奏学科卒業。第20回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第54回北九州芸術祭クラシックコンサート管楽器部門奨励賞。2014年北九州国際音楽祭に出演。ファゴットを永江恵子氏に師事。現在、フリーランスとして活動。



古賀美代子(ピアノ)

福岡教育大学在学中に渡欧。リスト音楽院で研鑽を積む。主にアンサンブルピアニストとして活動。N響メンバーと共に演じるほか、広島、秋吉台、飛騨での室内楽セミナーにも参加。ソロにおいてもPTNAピアノコンペティションF級九州大会第1位ほか受賞歴多数。ピアノを武内敦子、原よしえ、武内俊之、レーティ・バラージュの各氏に、室内楽をビハリー・ラースロー氏に師事。



匡佑(フルート)

小学校入学前からフルートを武田又彌氏に師事。泰星中学校に入学後、ロシア国立サハ高等音楽院に留学。V.ヴァローニン、V.ベトローヴァ各氏に師事。2010年「北部ロシア国際音楽コンクール」管楽器部門優勝、受賞者コンサート出演。ロシア各地にて演奏旅行参加。帰国後、福岡を中心に地域色豊かなコンサート活動を行っている。現在、西南学院大学在学中。



夏秋光代(ピアノ)

愛知県立芸大音楽部器楽科ピアノ。福岡女学院高校音楽科非常勤、筑紫女学園大学短大部幼児教育科非常勤を経て、現在に至る。地域に密着した音楽活動を展開。聴衆と演奏者の距離にこだわった、「マンスリーコンサート」、春日市や、久留米市で展開中の、「ママとベベのためのコンサート」や、「DUOの会」などもそれにあたる。



宮部条子(ソプラノ)

福岡県出身、愛知県立芸術大学声楽専攻卒業。東京コンセルヴァトリアール尚美演奏家コース修了後、同学園非常勤講師を勤める。オペラ「フィガロの結婚」「修道女アンジェリカ」等に出演。福岡に帰郷後は地域の学校や市民センターでの合唱指導やふれあいコンサート等の演奏活動を行う。現在は大分の自宅にて後進の指導にあたっている。



佐藤りえ(ピアノ)

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。声楽、器楽の伴奏、ピアノデュオなどアンサンブルを中心活動。これまでに中島弥生、松野稀一、大島妙子、呉恵珠の各氏に師事。現在、おおいたオペラカンパニー、ニューライフさわやかコーラス、旭メディカル合唱団のピアニスト。



森葵(トランペット)

福岡県福岡市出身。福岡第一高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会に出演。これまでにトランペットを八馬俊也、服部孝也、武内安幸、北村源三の各氏に師事。



上原萌(作曲)

福岡県出身。愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。大学院最優秀修了生演奏会にてオルガン合奏曲《歎車I・II》を発表。和声法を田中照通、小井洋明、作曲法を梅谷正明、寺井尚行の各氏に師事。第36回読売中高新人演奏会にてトランペットソロ曲《Ms Trumpet plays the woman.》を発表。第25回くるめ新人演奏会にて弦楽四重奏曲《冬虫夏草》を発表。



佃春佳(ソプラノ)

梅光学院高等学校音楽科を卒業後、愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。在学中、声楽を小林史子氏、田島茂代氏に師事。現在、山口大学大学院教育学部教育学研究科に在学中。



小松久美(ピアノ)

福岡女学院高校卒業。愛知県立芸術大学卒業。北九州新人演奏会、日田市民音楽祭出演。'00年愛知芸大同窓会九州沖縄支部演奏会出演。'04年福岡女学院高校卒業生演奏会出演。'75~78年中村学園大学、同短期大学非常勤講師。現在、演奏活動の他、ピアノ演奏ボランティア、伴奏でも活動。ピアノを江頭恵美子、中田直宏、兼松信子、ソルフェージュを平島邦夫の各氏に師事。



森田由美子(ヴァイオリン)

鹿児島県立甲南高校、広島大学音楽科、同大専攻科を経て愛知県立芸術大学大学院修了。鹿児島女子短期大学非常勤講師、鹿児島交響楽団他コンサートミストレス、南日本音楽コンクール等各種コンクール審査員を歴任。九州交響楽団、鹿児島交響楽団他と協奏曲を演奏。鹿児島市春の新人賞受賞。鹿児島市芸術文化協会理事。日本演奏連盟会員。



田中利絵(ピアノ)

鹿児島市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。第25回鹿児島市春の新人賞、平成19年度かぎん文化財団賞受賞。ピアノソロリサイタル、田中利絵＆中村寛治ピアノデュオリサイタル開催。鹿児島市芸術文化協会理事。現在、鹿児島大学、鹿児島国際大学、鹿児島県立松陽高等学校、各非常勤講師。



江川清美(ピアノ)

愛知県出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学卒業演奏会に出演。大学3年在学中、長崎おぢか国際音楽祭に参加。これまでに加藤さとみ、中野陽子、上野栄美子、永野美佐子の各氏に師事。現在小倉賀島に在住し、おぢか国際音楽祭実行委員を勤める。



松川久美子(クラリネット)

愛知県立芸術大学卒業。マーストリヒト音楽院修了。第1回クラリネットアンサンブルコンクール第2位、北九州芸術祭大賞。日演連推薦新人演奏会で九響と共に演。インタナショナルサマー・アカデミー・ウィンにてマルティヌー賞。ロイヤルフレミッシュフィルハーモニーで研修を積む。クラリネットを小田美代子、藤井一男、黒岩義臣、原田綾子、R.Hendrikの各氏に師事。北九州市ジュニアオーケストラ講師。



村田彩(クラリネット)

福岡県出身。相愛大学音楽学部を首席で卒業。同卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会、北九州新人演奏会に出演。日本クラシック音楽コンクール本選にて好演賞。兵庫教育大学大学院修了。ヤマハ吹奏楽団入団。副首席奏者として各種コンクールに出演し金賞受賞に貢献。2015年に退団し、現在福岡を拠点に活躍している。クラリネットを藤井一男、小田美代子の各氏に師事。